



DEPARTAMENTO DE: MÚSICA

Nivel: 2º ESO

Materia: MÚSICA

INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria consistirá en un cuestionario teórico-práctico sobre los siguientes contenidos mínimos trabajados durante el curso:

- Lenguaje musical: identificar el nombre de las notas en una partitura; conocer el valor de las figuras y signos musicales, completar compases.
- Cualidades del sonido.
- Sonido, ruido y contaminación acústica.
- Los instrumentos musicales y su clasificación.
- Las voces humanas y su clasificación.
- Interpretación de una partitura trabajada en clase con la flauta dulce.

Para la evaluación de esta prueba se tendrán como referentes los siguientes criterios de evaluación:

Criterio 1. Analizar los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, emplear su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en diferentes contextos, utilizando partituras de distinto tipo como apoyo a las tareas de interpretación y audición para identificar y describir su finalidad expresiva.

Criterio 2. Interpretar e improvisar, de forma individual o en grupo, estructuras musicales, empleando la voz, los instrumentos musicales o el cuerpo, con la finalidad de llegar a crear sus propias composiciones, mostrando una actitud de respeto hacia las creaciones de las demás personas.

Criterio 3. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación grupal adecuando la propia ejecución a la del conjunto, asumiendo distintos roles, cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y valorando el silencio como condición previa, así como aportar ideas musicales con el fin de contribuir a perfeccionar unos resultados que sean producto del trabajo en equipo.

Criterio 4. Investigar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros, identificando



situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido en el entorno cercano con el fin de proponer soluciones creativas para la transformación y creación de ambientes sonoros saludables y agradables.

En los siguientes enlaces se puede acceder a mapas conceptuales y páginas webs que servirán de apoyo al alumno para el estudio :

LENGUAJE MUSICAL

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JTJXDBXJ-1S97CG2-15W0/notas-musicales.cmap>

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JTK4NVBF-1YZBC98-1D19/figuras-musicales.cmap>

CUALIDADES DEL SONIDO

<http://musicameruelo.files.wordpress.com/2011/11/cualidades.png>

LA VOZ

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?
rid=1238511684168_611077139_27137&partName=htmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1238511684168_611077139_27137&partName=htmltext)

INSTRUMENTOS MUSICALES

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HHROZSVG-1719ZNY-ML6/Instrumentos-
tradicional.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HHROZSVG-1719ZNY-ML6/Instrumentos-tradicional.cmap)