



DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Nivel: 3º ESO.

Indicaciones para superar la materia de **LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA** en la convocatoria extraordinaria.

CONTENIDOS/CRITERIOS QUE EL ALUMNADO DEBE SUPERAR:

Los criterios que han de superarse en la prueba de septiembre son de forma resumida los siguientes:

Criterio 3:

Leer, comprender e interpretar un texto escrito tras una lectura reflexiva del mismo.

Criterio 4:

Producir textos adecuados, cohesionados y coherentes atendiendo a una reflexión ortográfica y gramatical propia del nivel que se cursa.

Criterio 6:

Aplicar los conocimientos gramaticales y ortográficos que se poseen.

Criterio 7 :

Interpretar y definir el significado de las palabras en diversos contextos comunicativos y elección del vocabulario adecuado.

Criterio 8:

Poseer una visión global de las lenguas de España y de la diversidad dialectal de nuestro país.

Criterio 9:

Leer y comprender fragmentos y obras representativos de la Literatura española , reconociendo , identificando el tema, relacionando los contextos socioculturales, la intención del autor, algunos tópicos literarios etc.

(Los criterios se te ofrecen de forma resumida para que los entiendas mejor. No obstante, aparecen desarrollados en la Programación de la materia en la página web del centro, por si quieres consultarlos).

Los criterios 1,2 y 5 no podrán ser valorados en la prueba de septiembre.

CONTENIDOS:



En el cuaderno de clase y en las fotocopias entregadas durante el curso encontrarás los contenidos trabajados en este curso escolar a través de las diferentes situaciones de aprendizaje.

A modo de resumen estos son los contenidos más relevantes a trabajar durante el verano:

Contenidos:

Modalidades textuales:

La prensa digital y tradicional: El reportaje. La noticia. La crónica. Las historias de vida. La entrevista. La exposición.

Propiedades textuales: cohesión, coherencia, adecuación.

La realidad plurilingüe de España: Lenguas y dialectos.
Seseo- ceceo- yeísmo

Léxico:

La derivación. La composición. La parasíntesis.
Familia léxica. Campo semántico. Campo asociativo.
Denotación y connotación.

Morfología:

Sustantivo. Adjetivo calificativo. Determinante. Pronombre. Verbo. Adverbio.
Preposición (repaso de todas las categorías gramaticales)

Sintaxis:

La oración simple: SN/S y SV/P. Núcleos y complementos. Clases de sintagmas: constituyentes.

Complementos verbales (teoría y práctica). CD, CI, CC, Atributo, C. Agente, C. Régimen, C. Predicativo.

Clases de oraciones simples. Reconocimiento y análisis de oraciones:

Copulativas

Predicativas:

Transitivas

Intransitivas

Reflexivas

Recíprocas

Impersonales

Pasivas

Pasivas reflejas

Ortografía:

Ortografía general.

Uso de por qué- porque- por que- porqué

Acentuación general. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Tilde diacrítica.

Uso de homófonas.

Signos de puntuación y correcta utilización.

Uso de a- ha

Escritura correcta de siglas, acrónimos y abreviaturas.

Literatura:

Concepto de Literatura

Géneros literarios

Métrica de versos(medir versos)

Rima y sus clases

Sinéresis y Diéresis

Principales estrofas. Identificación y esquema métrico.

Figuras literarias

Tópicos literarios básicos.

Partes del comentario de texto. Práctica.

Épocas literarias: Conceptos básicos de la época. Características. Autores y obras más importantes de :

Edad Media

Renacimiento

Autores y temas fundamentales de:

La Celestina

El Lazarillo de Tormes

Breve acercamiento a Las Novelas Ejemplares de Cervantes

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA/TRABAJO:

La prueba partirá de un **texto literario o lingüístico** como inicio. A través de este texto demostrarás tu nivel de comprensión y se te realizarán preguntas en las que deberás demostrar la superación de los criterios.

Constará de 10 preguntas relacionadas con los contenidos citados anteriormente y deberás demostrar el dominio de los mismos.

¡ Mucho ánimo y mucha suerte!