



Gobierno
de Canarias

Consejería de Educación
y Universidades

Dirección Territorial de Educación
de Santa Cruz de Tenerife



IES La Victoria Alfonso Fernández García

DEPARTAMENTO DE: **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Nivel: **2º ESO.**

Indicaciones para superar la materia de **GEOGRAFÍA E HISTORIA** en la convocatoria extraordinaria.

CONTENIDOS/CRITERIOS QUE EL ALUMNADO DEBE SUPERAR:

(CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CONTENIDOS ASOCIADOS)

CRITERIO Nº 1.

Conocer las **etapas en las que se divide la Historia** y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

CONTENIDOS

Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.

CRITERIO Nº2.

Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de **la Prehistoria** que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

CONTENIDOS

Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.

Explicación del proceso de hominización.

Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.

Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas.
Análisis de sus funciones.

CRITERIO Nº 3.

Ubicar en el tiempo y en el espacio **las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia** haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.). Caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.

CONTENIDOS

Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.

Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.).

CRITERIO Nº 4.

Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de **la civilización griega**, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

CONTENIDOS

Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense.

Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.

CRITERIO Nº 5

Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de **la civilización romana** y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de "lo clásico" en el mundo occidental.

CONTENIDOS

Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.

Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.

Análisis de los orígenes del Cristianismo.

Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

CRITERIO Nº 7.

Identificar **las causas de la caída del Imperio Romano** y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

CONTENIDOS

Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.

Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.

Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria de septiembre **contará con los siguientes elementos:**

- Vocabulario de términos de los temas correspondiente.
- Preguntas de relación histórica.
- Preguntas cortas.
- Preguntas de descripción de causas, desarrollo y consecuencias de hechos históricos o pregunta a desarrollar.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA QUE EL ALUMNADO SUPERE LA MATERIA

- **Se recomienda** a los/as alumnos/as que lleven a cabo **esquemas y resúmenes** de los contenidos y las **actividades** desarrolladas en cada una de las unidades .
- Repasar las distintas unidades desarrolladas en clase.
- Repaso general de los contenidos más elementales.
- Repasar del vocabulario de las unidades.