

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Nivel: 1º de bachillerato

Indicaciones para superar la materia de **FILOSOFÍA** en la convocatoria extraordinaria.

### CONTENIDOS/CRITERIOS QUE EL ALUMNADO DEBE SUPERAR:

- **Criterio 2:** Explicar... la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular... así como identificar su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionándola con otros saberes de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental...
- **Criterio 4:** ...Conocer y explicar la función de la ciencia, sus modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, para exponer las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica respecto al saber filosófico (la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, etc.), argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente...

#### **TEMA 1: LA FILOSOFÍA Y OTROS MODELOS DE SABER**

- Origen del término filosofía: etimología de la palabra, siglo en el que aparece y lugar, primeros filósofos y factores culturales y económicos que facilitan su nacimiento. Explicación de la expresión “el paso del mito al logos”
- Diferencias de la filosofía teórica y práctica
- Ramas de la filosofía
- Rasgos del pensamiento prerracional: los mitos y la magia
- Diferencias del pensamiento mítico y racional (la filosofía)
- Explica las semejanzas y diferencias entre la filosofía y la teología
- Explica las semejanzas y diferencias entre la filosofía y la ciencia
- Características del razonamiento filosófico
- Etapas de la filosofía: siglos que abarca, principales autores y corrientes, temas principales de reflexión
- Explica todos los pasos del método hipotético-deductivo
- **Criterio 3:** Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos en diferentes formatos, sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. Reconocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de generación del conocimiento analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, disertando por escrito sobre los modelos explicativos del conocimiento

to con la finalidad de reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

- **Criterio 5:** Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de fragmentos de textos metafísicos y científicos el concepto de realidad y sus implicaciones filosóficas, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc. sobre el ser humano y su lugar en el mundo, y la diferencia entre realidad y virtualidad.

## TEMA 2: METÁFISICA, LAS COSMOVISIONES

Definición de metafísica y explicar los tres problemas básicos de la filosofía occidental

Explica las diferencias entre las metafísicas espiritualistas y las materialistas

Explica qué es una cosmovisión

Explica la diferencia entre la explicación animista y mitológica (primeras visiones del universo)

Explica las ideas fundamentales de la cosmovisión de Platón y Eudoxo

Explica las dos regiones del universo de Aristóteles

¿Cómo explicaba Aristarco de Samos el universo y por qué su idea no triunfó?

¿Quién fue Ptolomeo de Alejandría y qué son los epiciclos?

¿Cómo se interpretaba el universo en la Edad Media?

¿Quiénes son los autores de la revolución científica y cuáles son sus ideas novedosas sobre el universo?

- **Criterio 6:** Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido. Identificar las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica.
- **Criterio 7:** Identificar a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de la filosofía occidental las distintas concepciones acerca del ser humano y la correlación con su contexto sociocultural, y distinguir las diferentes propuestas de los sistemas filosóficos acerca de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad, así como desde la perspectiva de las filosofías orientales, a través de resúmenes, esquemas, etc., argumentando las semejanzas y diferencias entre ambas filosofías y las formas de vida que comportan.

## TEMA 3: EL SER HUMANO, NATURALEZA Y CULTURA

- Explica el objeto de estudio y método propio de la antropología física, filosófica y social o cultural.
- Explica la diferencia entre el concepto de hominización y humanización
- Explica las ideas y autores principales del fijismo, creacionismo, transformismo y darwinismo.
- Explica la diferencia entre los conceptos de *naturaleza* y *cultura* y pon un ejemplo de cada uno de ellos.
- Explica y pon un ejemplo de los tres ámbitos de la cultura (material, espiritual y humana)

- Explica las características de la cultura
- Explica las distintas actitudes ante la diversidad cultural: etnocentrismo, relativismo, interculturalismo. Incorpora además las críticas que reciben cada una de ellas.
- **Criterio 8:** Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica como orientadora de la acción humana. Explicar el objeto y la función de la ética y las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las principales teorías y conceptos filosóficos que han cimentado la construcción de la idea de Estado y de sus funciones...

#### TEMA 4: ÉTICA, CAMINOS HACIA LA FELICIDAD O EL DEBER

- Explica la diferencia entre la ética y la moral
- Explica las características de la acción moral
- Explica los tres niveles de conciencia moral: preconventional, convencional, posconventional. Saber identificar y poner ejemplos de cada uno de ellos.
- Explica la diferencia entre una ética de mínimos y una ética de máximos
- Explica las ideas del relativismo moral y nombra sus autores representantes
- Explica las ideas del universalismo moral y nombra sus autores representantes
- Explica el eudemonismo aristotélico: felicidad, término medio y prudencia
- Explica las ideas principales de las escuelas helenísticas nombrando a sus autores representantes: estoicismo, cinismo y epicureísmo
- Explica el emotivismo moral de Hume
- Explica todas las ideas principales de la ética kantiana

#### TEMA 5: FILOSOFÍA POLÍTICA

- Explica las dos posturas sobre la sociabilidad humana. Nombra a los autores representantes de ambas.
- Explica la ética y política de Platón
- Explica la ética de la polis en Aristóteles
- Explica cómo se entiende el concepto de *Estado* en filosofía política a partir de la utilización del mismo por Maquiavelo
- Explica las dos posturas enfrentadas en torno al tema de *la necesidad del Estado*
- Explica las ideas fundamentales de las teorías contractualistas de Hobbes, Rousseau y Locke (además debes saber compararlas).
- Definición y funciones de las Utopías
- Explicar las utopías principales de la historia: en la antigüedad, Renacimiento y contemporáneas. Nombre de las obras, autor e ideas principales de las mismas.
- Definición y ejemplos de antiutopías.
- **Criterio 9:** Reconocer a través de lecturas comprensivas de textos de filosofía del lenguaje la importancia de la capacidad simbólica del ser humano. Buscar y seleccionar textos filosóficos en los que se reflexione sobre la creatividad y las artes, y elaborar mediante el uso de la biblioteca escolar, las TIC, etc., un glosario de conceptos propios de la estética filosófica, individualmente o en grupo, e identificar las aportaciones de la filosofía al campo de la estética...

#### TEMA 6: ESTÉTICA, ¿QUÉ ES LO BELLO?

- Explica las características del ser humano como ser simbólico. Explica en este

sentido la diferencia con los animales.

- Explica la importancia del lenguaje para la creatividad humana
- Explica las fases del proceso creativo según Henri Poincaré
- Explica los tres elementos principales cuando hablamos de arte ( comparación del triángulo)
- Explica las características principales de la experiencia estética
- Nombra los principales géneros artísticos y la reflexión de algún autor sobre cada uno de ellos
- Explica las funciones del arte
- Explica las tres definiciones de *belleza* como:
  - a) Armonía y simetría
  - b) Resplandor
  - c) Sentimiento subjetivo

Nombra a los autores que defienden cada una de las definiciones de belleza.

- **Criterio 10:** ...Explicar en qué consiste la lógica proposicional, utilizando las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa, y apreciar el valor de la lógica para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

#### **TEMA 6: LÓGICA**

- Define y explica qué es el lenguaje natural y el artificial
- Definición de lógica
- Definición de argumentos y poner ejemplos de los mismos distinguiendo premisas y conclusiones
- Ejercicios:
  - A Distinguir entre enunciados y no enunciados
  - B Distinguir entre enunciados atómicos y moleculares
  - C Distinguir en los argumentos las premisas y conclusiones
  - D Formalizar enunciados siguiendo las reglas de la lógica proposicional

#### **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA/TRABAJO:**

El examen constará de varias preguntas de todos los temas, seleccionadas de las arriba indicadas. La puntuación de cada pregunta se indicará en el examen. Se valorará la redacción clara y completa de cada una de ellas para su máxima puntuación.