



DEPARTAMENTO DE: DIBUJO

Nivel: 1º E.S.O.

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

### INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

La prueba de septiembre consistirá en la entrega de trabajos de la carpeta de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de la Ed. Casals I. A continuación indico los criterios de evaluación.

**Bloque: La Percepción de la Forma**

Láminas págs: 3, 4, 5 y 6

**Bloque: La Geometría de las Formas**

Láminas págs: 8, 9, 10.

**Bloque: Curvas y Transformaciones Geométricas**

Láminas págs: 13, 15, 17 y 18

**Bloque: La Representación de la Realidad**

Láminas págs: 20 y 23

**Bloque: Representación con Imágenes**

Láminas págs: 26 y 27.

**Bloque: Imagen y Comunicación Visual**

Láminas págs: 33 y 34

**Criterios de Evaluación:**

**Criterio de evaluación 1. SEUP01C01**

Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación con sus posibilidades expresivas, mediante la observación directa de imágenes, la descripción oral y escrita de producciones gráfico-plásticas propias y ajenas, así como el uso de distintos soportes, materiales, técnicas y recursos gráfico-plásticos en la realización de composiciones para expresar emociones e ideas.

**Criterio de evaluación 2. SEUP01C02**

Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, a través de la observación directa del entorno, para aplicarlos a procesos creativos

gráfico-plásticos y producir composiciones básicas personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño.

### **Criterio de evaluación 3. SEUP01C03**

Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas, en composiciones personales abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones y comprender y valorar la riqueza y capacidad de expresión que estos elementos tienen en las producciones gráfico-plásticas.

### **Criterio de evaluación 4. SEUP01C04**

Crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas, así como conocer y aplicar diversas técnicas secas, húmedas y mixtas, utilizando distintos soportes y materiales, y comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas, para construir una visión global de distintas técnicas gráfico-plásticas.

### **Criterio de evaluación 5. SEUP01C05**

Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual por medio del análisis e identificación de los factores que intervienen en el mismo, de su finalidad o función y de los grados de iconicidad de las imágenes, a través de la observación directa del entorno comunicativo y el diseño de imágenes con distinta relación significante-significado, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales del mundo que nos rodea.

### **Criterio de evaluación 6. SEUP01C06**

Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales, así como sus características, recursos y elementos específicos, a través de la observación directa de imágenes fijas y en movimiento, el uso de diferentes recursos y documentos gráficos, y el diseño de cómics, para interpretar los mensajes visuales y audiovisuales publicitarios presentes en el entorno, y apreciar los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del Patrimonio Histórico y Cultural.

### **Criterio de evaluación 7. SEUP01C07**

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo



técnico tradicionales e informáticos en trazados y construcciones fundamentales en el plano, para resolver problemas básicos de geometría plana y apreciar la importancia del dibujo técnico.

### **Criterio de evaluación 8. SEUP01C08**

Reconocer, diferenciar y clasificar polígonos regulares e irregulares en función de sus lados y ángulos, mediante el análisis de las propiedades geométricas y matemáticas de estos, la observación directa y el uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales e informáticos en trazados de triángulos, cuadriláteros y pentágonos, para identificar las formas geométricas en el entorno y resolver problemas de polígonos, apreciando la importancia de la geometría y reconociendo la influencia del dibujo técnico en distintos campos.