



## DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Nivel: 4º DE LA ESO

Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

La prueba de 4º de la ESO se basará en los siguientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector (...).

- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada,.
- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor.
- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian.

**Posible pregunta:**

- **Lectura comprensiva de un texto, análisis de elementos de la comunicación, identificación de tema principal, resumen, tipología textual y características...**

4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, (...) integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura..

- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

**Posibles preguntas:**



- **Taller de escritura de un texto narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o argumentativo usando el registro adecuado y respetando normas gramaticales y ortográficas.**

6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita.

- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.

**Posibles preguntas:**

- **Análisis morfológico y sintáctico de oraciones simples.**
- **Reconocimiento y creación de oraciones compuestas.**

9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, (...). Todo ello con la finalidad de potenciar el hábito lector en todas sus vertientes, tanto como fuente de acceso al conocimiento, como instrumento de ocio y diversión, acrecentando así su personalidad literaria y su criterio estético.

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

**Actividad obligatoria:**

- **Presentar informe escrito de las obras literarias leídas durante el curso (*Crónica de una muerte anunciada. La casa de Bernarda de Alba e Historia de una escalera*), resumiendo dichas obras, explicando el género al que pertenece cada una y aportando conclusiones sobre los temas tratados en cada una de ellas.**



**Posible pregunta:**

- **Comentario de textos literarios de las diferentes épocas trabajadas (desde el Neoclasicismo hasta años 40., prestando especial atención a la literatura de la Generación del 27). Reconocimiento de características literarias de cada texto.**

10. Componer textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, de géneros diversos, en distintos soportes y con ayuda de diversos lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del siglo XVIII hasta la actualidad.

- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.

**Posible pregunta:**

- **Taller de escritura de un texto literario, siguiendo modelo dado.**