



DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Nivel: 3º ESO.

Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

La prueba de 3º de la ESO se basará en los siguientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

CRITERIO 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector (...):

- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual.

- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

Posible pregunta:

. **Lectura comprensiva de un texto, análisis de elementos de la comunicación, identificación de tema principal, resumen, tipología textual y características...**

CRITERIO 4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen (...) integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.

- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

Posibles preguntas:

. **Taller de escritura de un texto narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o argumentativo usando el registro adecuado y respetando normas gramaticales y ortográficas.**

CRITERIO 6. Aplicar los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias. Reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas; los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el



marco de la oración simple.

- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

-Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

- Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

Posibles preguntas:

. **Reconocimiento y análisis de las palabras. Procedimientos de formación.**

. **Análisis sintáctico de oraciones simples.**

CRITERIO 9: Leer y comprender obras o fragmentos literarios apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial del Siglo de Oro, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios y a la literatura juvenil.

- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

Posible pregunta:

- **Reconocimiento de características literarias de diferentes textos.**

- **Desarrollo de uno de los siglos literarios estudiados en clase (desde la Edad Media hasta el Barroco).**

CRITERIO 10: Elaborar producciones personales con intención literaria (...) a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro, así como a obras de literatura juvenil.

- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

Posible pregunta:

- **Taller de escritura de un texto literario.**