



DEPARTAMENTO DE: **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Nivel: **2º ESO**

Materia: **HISTORIA**

INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria de septiembre **contará con los siguientes elementos:**

- Vocabulario de términos de los temas correspondiente.
- Preguntas de relación histórica.
- Preguntas cortas.
- Preguntas de descripción de causas, desarrollo y consecuencias de hechos históricos o pregunta a desarrollar.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA QUE EL ALUMNADO SUPERE LA MATERIA

- **Se recomienda** a los/as alumnos/as que lleven a cabo **esquemas y resúmenes** de los contenidos y las **actividades** desarrolladas en cada una de las unidades o situaciones de aprendizaje.

- Repasar las distintas unidades desarrolladas en clase.

- Repaso general de los contenidos más elementales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

CONTENIDOS

Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.

Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio Nº2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

CONTENIDOS

Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.

Explicación del proceso de hominización.

Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.

Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.

CONTENIDOS

Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.

Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

CONTENIDOS

Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense.

Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 5 Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

CONTENIDOS

Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las



distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.

Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.

Análisis de los orígenes del Cristianismo.

Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer **poblamiento humano del Archipiélago** canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas **culturas insulares anteriores** a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

CONTENIDOS

Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.

Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio Nº 7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo



occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

CONTENIDOS

Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.

Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.

Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.

Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el periodo y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.

ESTÁNDARES PRIORIZADOS

Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.