

DEPARTAMENTO DE: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nivel: 4º ESO

Materia: FILOSOFÍA II

INDICACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

La prueba extraordinaria de septiembre **contará con los siguientes elementos:**

- Vocabulario de términos de los temas correspondiente.
- Preguntas de relación histórica.
- Preguntas cortas.
- Preguntas de descripción de causas, desarrollo y consecuencias de hechos históricos o pregunta a desarrollar.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA QUE EL ALUMNADO SUPERE LA MATERIA

- **Se recomienda** a los/as alumnos/as que lleven a cabo **esquemas y resúmenes** de los contenidos y las **actividades** desarrolladas en cada una de las unidades o situaciones de aprendizaje.

- Repasar las distintas unidades desarrolladas en clase.

- Repaso general de los contenidos más elementales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio 1. Investigar, mediante textos especializados, el origen de la filosofía occidental y el valor de la reflexión filosófica, distinguiéndola de los saberes prerracionales (el mito y la magia) y compararla con algunas características generales de las filosofías orientales. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega y conocer las respuestas que ofrecieron los presocráticos. Reconocer el giro antropológico que se produce en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras. Reflexionar sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad con la finalidad de argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea, así como el papel que juega la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, tanto desde una vertiente teórica como práctica.

CONTENIDOS

Identificación de las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito, y consideración razonada de las diferencias entre la explicación racional y la mitológica con argumentación de la propia posición mediante pequeños ensayos.

Disertaciones sobre la interpretaciones del ser humano y de la sociedad defendidas por Sócrates y Protágoras, y análisis sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio 2. Elaborar presentaciones, trabajando en equipo y utilizando diferentes formatos, para explicar las tesis centrales de algunas teorías psicológicas y filosóficas sobre la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con estas, que le permitan comprender la pregunta: *¿quién soy?*; valorar la importancia de conocerse a uno mismo y analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal y reflexionar sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso para aportar la propia opinión razonada sobre estos conceptos, elaborando por escrito una disertación. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia y debatir en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.

CONTENIDOS

Explicación, mediante presentaciones cooperativas, de las tesis centrales de algunas teorías psicológicas y filosóficas sobre la personalidad, así como sus principales conceptos para la comprensión de la pregunta: *¿quién soy?*

Influencias de la herencia adquirida en la formación de la personalidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio 4. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos filosóficos las aportaciones de la filosofía a la definición de ser humano. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en distinguir entre dualismo y materialismo, e identificar la idea de voluntad, afectividad y de ser humano como proyecto.

CONTENIDOS

Debates sobre las aportaciones de la filosofía en la definición de ser humano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Criterio 5. Reconocer, a través de lecturas comprensivas de textos de diferentes tipologías, la dimensión comunicativa, cultural y social del ser humano, así como argumentar de forma escrita las propias opiniones sobre las teorías relativas al origen de la sociedad. Explicar la noción de individualidad e intersubjetividad, así como el proceso de socialización, relacionándolo con la propia personalidad. Valorar críticamente, a través de debates, tertulias, foros, etc., tanto los conceptos de civilización, etnocentrismo y relativismo cultural, como sobre la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Juzgar el papel de la cultura como instrumento de adaptación al medio y de transformación y autosuperación, y el del ser humano en la construcción de la cultura, como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.

CONTENIDOS

Aplicación de las nociones referidas a la relación individuo-sociedad y el proceso de socialización a la propia personalidad.

Investigación de los problemas filosóficos acerca de la cultura y la sociedad con la ayuda de

Internet.

Debates sobre el concepto de civilización y la dicotomía entre etnocentrismo y relativismo cultural.

Reflexión crítica sobre papel de la cultura y las TIC, así como el del individuo como creador y transformador de la cultura.